



music&sound.  
by Un-Label

## open excess

So spontan wie der Jazz höchstselbst fanden sich die 3 Musiker von *open excess* erstmalig für das RoboLab-Festival 2021 im Kölner Odonien zusammen und entdeckten dabei Ihre gemeinsame Faszination für Musik, die im Moment entsteht. Dabei ist die überbrodelnde und mit viel Witz gepaarte Spielfreude das Markenzeichen der Combo. Gespielt werden Stücke von Miles Davis, Wayne Shorter, Roy Hargrove und Eigenkompositionen. Für Ihre Konzerte laden sie auch immer wieder unterschiedliche Gastmusiker ein.

Piano – Lucca  
Keller

Bass – Torben  
Schug

Drums – Till  
Menzer



### Über die Musiker

Der Pianist und Komponist Lucca Keller ist ein bunter Hund der NRW-Jazzszene. Man kennt ihn. Er ist ein stilvoller Grenzgänger, der sich gerne aus harmonischen Vorgaben löst, was er auch auf seiner aktuellen Solo CD "mood of regrowing" beweist. Die Liste seiner Kollaborationen ist endlos.

Der Bassist Torben Schug studierte in Enschede, Amsterdam und Köln Jazz und Populärmusik. Sein Hauptaugenmerk ist es den Menschen einen Zugang zur Musik zu verschaffen. So engagierte er sich als Bassist des Ricciotti Ensemble in Amsterdam dafür Musik an Orte zu bringen, an denen sonst kein direkter Zugang zur Musik offen liegt, z.B in Krankenhäusern, Gefängnissen, Asylzentren, Kindergärten und öffentlichen Plätzen. Mit dem Orchester tourte er durch die Niederlande, die Türkei und Russland.

Till Menzer ist ein umtriebiger Schlagzeuger der Kölner Szene. Menzer studierte an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar und an der ITÜ-Istanbul Jazz und traditionelle Orientalische-Perkussion. Seine Bandprojekte, das Horst Hansen Trio, FL!M, Naheli und Isaac Vacuum führen ihn seit mehreren Jahren durch ganz Europa.

#### Kontakt Band

Till Menzer

Mail: [kontakt@tillmenzer.de](mailto:kontakt@tillmenzer.de)

Tel: +49 1575 9196893

#### Kontakt Tourproduktion

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: 0179-4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)



music&sound.  
by Un-Label

## Technical Rider open excess

Stand: Mai 2022

### Grundsätzlich

Alle Angaben in diesem Rider gehören zur getroffenen Abmachung mit dem Veranstalter. Die hier aufgeführten Wünsche stellen allerdings den Optimalfall dar. Wir würden uns freuen, wenn alles wie beschrieben vorhanden ist. Sollte das nicht möglich, sein bitten wir darum mit uns Rücksprache zu halten, damit wir wissen, woran wir sind, wenn wir auftauchen. Es wird vorausgesetzt, dass ein mit den Gegebenheiten der Bühne und der gestellten Technik vertrauter und idealerweise gut gelaunter Mensch in der Nähe ist, sobald Changeover angesagt ist. Auch wenn es hier in diesem Rider um die harten Fakten geht, könnt ihr sicher sein, dass Euch eine Show mit 3 sehr sympathischen Menschen, die grundsätzlich äußerst genügsam sind, erwartet.

Wir freuen uns auf Euch!

### Safety First!!

Wir gehen davon aus, dass sämtliche verwandte Technik, Bühnenbauten und Stromleitungen konform zu den geltenden Richtlinien für Veranstaltungen (VstättVo, BGV C1 & A3 / VDE) eingesetzt, gebaut und verwendet werden.

### Tonaustattung

Bitte eine der Location angemessene PA einplanen. Für das Konzert wird ein hochwertiges Mischpult benötigt (z.B. Allen&Heath, Crest, Digico), das ausreichend Kanäle, genügend Aux-Wege und einen parametrischen EQ pro Kanal vorweist. Wichtig sind Terzband Equalizer für die Front-PA und die einzelnen Monitorwege.

Wir können unser eigenes Equipment mitbringen, freuen uns aber natürlich, wenn es euch möglich ist, dass ihr Instrumente für uns stellt. Das kann je nach Situation ein Argument für uns sein, dass wir überhaupt spielen können. Genauere Specs findet ihr im jeweiligen Abschnitt.

### Monitor

Minimal brauchen wir 2 Wege. Einen für den Schlagzeuger und einen an der vorderen Bühnenkante. Optimal wäre ein separater Weg pro Musiker.

#### Kontakt Band

Till Menzer

Mail: [kontakt@tillmenzer.de](mailto:kontakt@tillmenzer.de)

Tel: +49 1575 9196893

#### Kontakt Tourproduktion

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: 0179-4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)



music&sound.  
*by Un-Label*

### **Drums**

Alle Drumkanäle auf die Summe führen + separate Stereo-Gruppe und mit einem Kompressor bestücken. Ansonsten spielt Till gerne 20“ Bassdrums, 2 passende Toms mit coated Fellen und dazu eine 14“ oder 13“ Snaredrum. Becken bringt er in jedem Falle selbst mit.

### **Bass**

Torben spielt am liebsten Kontrabass, dazu gerne einen kleinen Bassverstärker von Gallien-Krueger, oder Mark-Bass. Bei einem besonders kleinen Spielort/ Bühne, kann er auch auf den E-Bass zurückgreifen.

### **Keys**

Lucca spielt sowohl gerne akustische, als auch elektronische Instrumente. Gebt uns bitte einfach Bescheid, was vorhanden ist, damit wir uns darauf einstellen können. Falls es ein elektronisches Keyboard sein sollte, brauchen wir in jedem Falle einen robusten Ständer. Gerne so einen von K&M. Für den Fall, dass kein Flügel/Keyboard vorhanden ist, bringen wir ein Kawai ES-520B mit Ständer mit, was zwei unsymmetrische Klinkenausgänge hat.

### **Soundcheck**

Wenn wir früh genug anreisen, würden wir uns über 30 Minuten Soundcheck (zzgl. Aufbau) vor Open Doors freuen. Auf jeden Fall muss es einen Line-Check geben, bevor wir loslegen. In dem Fall brauchen wir 10 bis 15 Minuten bis die Back Line vollständig steht.

### **Lichtausstattung**

Es ist immer schön, wenn die Location über eine angemessene Lichtanlage verfügt, die in der Lage ist, die einzelnen Musiker auszuleuchten und für passende Stimmungen auf der Bühne zu sorgen. Bewegte Lichter während des Konzerts sollten nur sparsam eingesetzt werden und sind mit der Band im Vorhinein abzusprechen.

#### **Kontakt Band**

Till Menzer

Mail: [kontakt@tillmenzer.de](mailto:kontakt@tillmenzer.de)

Tel: +49 1575 9196893

#### **Kontakt Tourproduktion**

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: 0179-4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)



music&sound.  
by Un-Label

## Belegungsplan open excess

Channel	Name	Instrument	Purpose	Mic/DI
1	Till	Drums	Bassdrum IN	Grenzfläche (Beta 91)
2			Bassdrum Out	Beta 52; EV RE-29 oä
3			Snaredrum Top	Audix i5/ Senheiser MD421
4			Snaredrum Bottom	
5			Hi-Hat	Rode NT - 5
6			Overhead L	AKG c414/C214/Oktava MK-012
7			Overhead R	
8	Lucca	Keys	Out L	DI
9			Out R	DI
10	Torben	Bass	Amp	MD 421 / EV RE-20
11			Amp	DI
12		Doublebass	Instrument Direct	MD 421 / EV RE-20
13*	Gastmusiker:in	Bitte nachfragen		
14	Till	Talking Mic		Sm 58
15	Lucca	Talking Mic		Sm 58
16	Torben	Talking Mic		Sm 58
17*	Gastmusiker:in	Bitte nachfragen		Sm 58

\*Bitte nachfragen. Da wir versuchen häufig mit wechselnden Gästen zu spielen, ändert sich auch das jeweilige Instrument.

### **Kontakt Band**

Till Menzer

Mail: kontakt@tillmenzer.de

Tel: +49 1575 9196893

### **Kontakt Tourproduktion**

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: lisette@un-label.eu

Tel: 0179-4718979

Webseite: www.un-label.eu



music&sound.  
by Un-Label

## **Hospitality Rider open excess**

Stand: Mai 2022

### **First things first:**

Lasst Euch bitte nicht von diesen eisern getippten Worten täuschen: Wir sind 3 sehr pflegeleichte und aufgeschlossene Menschen. Wir können über Alles reden. Dieser Rider soll nur einen kleinen Überblick verschaffen. Falls es Fragen, oder sogar Probleme geben sollte, dann immer raus damit!

### **An der Venue**

Vorab: Da uns Nachhaltigkeit am Herzen liegt bitten wir darum Plastik und Einwegverpackungen so gut es geht zu vermeiden.

### **Hinter der Bühne**

Einen Backstageraum zu haben wäre super, gerade, wenn wir nochmal kurz unsere Ruhe brauchen. Am liebsten auch abschließbar, oder überwacht. Wenn nicht, sollte das aber auch kein Beinbruch sein. Wenn es dann noch eine separate Toilette für uns gibt...na dann wäre das wirklich der Hauptgewinn!

Get In machen wir am liebsten 1,5 Stunden vor Einlass, damit noch kurz Zeit zum Verschnaufen ist. Reisen kann ja schließlich auch mal anstrengend sein. Wir würden uns über ein paar kleinere Snacks, wie Obst und Nüsse sehr freuen und wir trinken ganz gerne Wasser und auch mal ein Bier aus der Region. Eine Mahlzeit am Tag braucht der Mensch. Wie und Wo Ihr das am liebsten regelt: Da vertrauen wir ganz auf Euren Geschmack! Zwei von uns ernähren sich omnivor, der Dritte ist Vegetarier.

### **Auf der Bühne**

Auf der Bühne nehmen wir gerne einfach 3 stille Wasser und an besonders heißen Tagen auch gerne mal ein Handtuch.

### **Nach dem Konzert**

Bitte gebt uns Bescheid, ob es dort, wo wir schlafen auch Parkplätze gibt. Falls es eine Tiefgarage sein sollte, kontrolliert doch bitte einmal die Höhe dieser, da unser Auto 2 Meter hoch ist. Am Allerliebsten schlafen wir in Einzelzimmern. Falls das schwierig zu realisieren sein sollte, freuen wir uns über eine kurze Rückmeldung dazu. Das ist aber auch kein Problem. Wir sind eher gesellige Menschen.

#### **Kontakt Band**

Till Menzer

Mail: [kontakt@tillmenzer.de](mailto:kontakt@tillmenzer.de)

Tel: +49 1575 9196893

#### **Kontakt Tourproduktion**

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: 0179-4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)