



open
excess





›open excess‹

Eine brodelnde, mit viel Witz gepaarte Spielfreude ist das Markenzeichen der Combo ›open excess‹. Die drei Musiker fanden sich erstmalig für das RoboLAB Festival 2021 im Kölner Odonien zusammen. Dabei entdeckten sie ihre gemeinsame Faszination für Musik, die im Moment entsteht. ›open excess‹ spielen Eigenkompositionen in der Tradition von Miles Davis, Wayne Shorter und Roy Hargrove. Für ihre Konzerte kollaborieren sie immer wieder gerne mit unterschiedlichen Gastmusiker:innen.

Audio



Demo auf SoundCloud
[https://soundcloud.com/
open-excess-un-label](https://soundcloud.com/open-excess-un-label)





PHOTO: LUCY ELLA PHOTOGRAPHY

Zu den Musikern

Der Pianist und Komponist **Lucca Keller** ist ein bunter Hund in der NRW-Jazzszene. Er ist ein stilvoller Grenzgänger, der sich gerne aus harmonischen Vorgaben löst, was er auch auf seinem aktuellen Soloalbum ›mood of regrowing‹ beweist. Die Liste seiner Kollaborationen ist schier endlos.

Till Menzer, umtriebiger Schlagzeuger aus der Kölner Szene, studierte an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar und an der ITÜ-Istanbul Jazz und traditionelle orientalische Perkussion. Seine Bandprojekte, das Horst Hansen Trio, FL!M, Naheli und Isaac Vacuum führen ihn seit mehreren Jahren durch ganz Europa.

Bassist **Torben Schug** studierte in Enschede, Amsterdam und Köln Jazz und Populärmusik. Der Schwerpunkt seiner Arbeit als Musiker und Dozent liegt darin, Menschen Zugänge zu Musik unterschiedlichster Genres zu verschaffen. Hierfür bringt er Musik an Orte, an denen sie eher unterrepräsentiert ist: in Gefängnisse, Asylzentren, Kindergärten, Krankenhäuser und auf öffentliche Plätze.

Werbung, PR

BILDER ZUR VERÖFFENTLICHUNG:

Hier findet Ihr einige Fotos zum Download, die Ihr gerne für Ankündigungen benutzen könnt. Bitte weist auf die in den Dateinamen hinterlegten Credits hin. Danke.

↓ **Pressebilder** >open excess<

♥ Instagram:
@unlabel_performingarts_company

👍 Facebook:
@un.label.eu



Wichtig & Verbindlich

Bei allen Pressemitteilungen und Social Media Posts muss Un-Label markiert und als Produzent benannt werden. Diese Info muss an alle Veranstalter:innen gegeben werden.

Wortlaut:

»Das Trio ›open excess‹ wird durch das Music & Sound Department von Un-Label produziert.«

 **Website:** www.un-label.eu

 **Technical Rider** ›open excess‹

 **Hospitality Rider** ›open excess‹







music&sound.

by Un-Label

Kontakt

.....

Un-Label
Music & Sound Department

Hosterstr. 1-5

50825 Köln

openexcess@un-label.eu

www.un-label.eu

.....

Gefördert von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eine Produktion der
Un-Label Performing Arts Company

.....