

## Unfall!

Das elektronische Musiker Duo, bestehend aus Max Schweder und Martin Widyanata bewegen sich zwischen reduzierten 4/4 Melodien und schmerzhaften Dissonanzen und machen daraus Deep-Porn-Pop. Live-Elektronik-Saxophon sowie hart modulierte Vocoder spielen dabei genauso eine Rolle wie klassisches Sampling und Looping.



## Über die Musiker

Max Schweder ist Musiker, Performer und Multimedia-Artist. Er hat am ArtEZ Conservatorium in Arnhem und der Hochschule für Musik und Tanz Köln Jazz-Saxofon und Musikproduktion studiert. Er veröffentlicht als Strange Attractor seine Musik und realisiert reaktive audiovisuelle Kunstprojekte. Neben einer Fellowship an der KHM Köln 2020/2021 ist Max auch als künstlerischer Forscher am Royal Conservatoire Antwerp (Belgien) tätig und

### Kontakt Band

Max Schweder

Mail: [mschweder@gmail.com](mailto:mschweder@gmail.com)

Tel: +49 176 66826992

### Kontakt Tourproduktion

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: +49 179 4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)



Alumni der Akademie für Theater und Digitalität Dortmund.

Martin Widyanata studierte Medieninformatik an der FH-Bonn-Rhein-Sieg, Musikinformatik an der HfM Karlsruhe und macht derzeit seinen Master am Institut für populäre Musik (IfPOM) der Folkwang Universität der Künste. Er ist DJ und Produzent elektronischer Musik, Co-Produzent verschiedener Künstler aus verschiedenen Genres. Weiter wirkt er in verschiedenen Theaterproduktionen mit und agiert dort als Komponist, Musiker und Performer.

## **Technical Rider Unfall!**

Stand: Mai 2022

### **Grundsätzlich**

Alle Angaben in diesem Rider gehören zur getroffenen Abmachung mit dem Veranstalter. Die hier aufgeführten Wünsche stellen allerdings den Optimalfall dar. Wir würden uns freuen, wenn alles wie beschrieben vorhanden ist. Sollte das nicht möglich, sein bitten wir darum mit uns Rücksprache zu halten, damit wir wissen, woran wir sind, wenn wir auftauchen. Es wird vorausgesetzt, dass ein mit den Gegebenheiten der Bühne und der gestellten Technik vertrauter und idealerweise gut gelaunter Mensch in der Nähe ist, sobald Changeover angesagt ist. Auch wenn es hier in diesem Rider um die harten Fakten geht, könnt ihr sicher sein, dass Euch eine Show mit 2 sehr sympathischen Menschen, die grundsätzlich äußerst genügsam sind, erwartet.

Wir freuen uns auf Euch!

### **Safety First!!**

Wir gehen davon aus, dass sämtliche verwandte Technik, Bühnenbauten und Stromleitungen konform zu den geltenden Richtlinien für Veranstaltungen (VstättVo, BGV C1 & A3 / VDE) eingesetzt, gebaut und verwendet werden.

### **Tonaustattung**

Bitte eine der Location angemessene PA einplanen. Für das Konzert wird ein hochwertiges Mischpult benötigt (z.B. Allen&Heath, Crest, Digico), das ausreichend Kanäle, genügend Aux-Wege und einen parametrischen EQ pro Kanal vorweist. Wichtig sind Terzband Equalizer für die Front-PA und die einzelnen Monitorwege.

<b>Kontakt Band</b>	<b>Kontakt Tourproduktion</b>
Max Schweder	Un-Label Performing Arts Company   Music & Sound Departement
	Lisette Reuter
Mail: mschweder@gmail.com	Mail: lisette@un-label.eu
Tel: +49 176 66826992	Tel: +49 179 4718979
	Webseite: www.un-label.eu



Wir machen elektronische Musik. Alle Vormischung findet in unserem eigenen Setup statt. **WICHTIG** ist, dass unser Ausgangspegel vom FOH-Mixer live gefahren wird.

**Unsere Ausgangskanäle:**

SUMME: Babyface Pro, 2x XLR

**Anpassung am FOH:**

EQ + Kompressor + kontinuierliches "fahren" unserer Summe.

**Monitor**

Wir brauchen 2 Wege.

**Soundcheck**

Für unseren Aufbau auf der Bühne kalkulieren wir derzeit ca 30 Minuten auf der Bühne. Für den Soundcheck benötigen wir noch einmal 20-30 Minuten.

**Lichtausstattung**

Es ist immer schön, wenn die Location über eine angemessene Lichtanlage verfügt, die in der Lage ist, die einzelnen Musiker auszuleuchten und für passende Stimmungen auf der Bühne zu sorgen. Bewegte Lichter während des Konzerts sollten nur sparsam eingesetzt werden und sind mit der Band im Vorhinein abzusprechen.

**Kontakt Band**

Max Schweder

Mail: [mschweder@gmail.com](mailto:mschweder@gmail.com)

Tel: +49 176 66826992

**Kontakt Tourproduktion**

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: +49 179 4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)

## **Hospitality Rider Unfall!**

Stand: Mai 2022

### **First things first:**

Lasst Euch bitte nicht von diesen eisern getippten Worten täuschen: Wir sind 2 sehr pflegeleichte und aufgeschlossene Menschen. Wir können über Alles reden. Dieser Rider soll nur einen kleinen Überblick verschaffen. Falls es Fragen, oder Probleme geben sollte, dann immer raus damit!

### **An der Venue**

Vorab: Da uns Nachhaltigkeit am Herzen liegt bitten wir darum Plastik und Einwegverpackungen so gut es geht zu vermeiden.

### **Hinter der Bühne**

Einen barrierefreien oder barrierearmen Backstageraum zu haben wäre toll. Gerade, wenn wir nochmal kurz unsere Ruhe brauchen. Am liebsten auch abschließbar, oder überwacht. Wenn nicht, sollte das aber auch kein Beinbruch sein. Wenn es dann noch eine separate Toilette für uns gibt und die auch noch barrierefrei ist...na dann wäre das wirklich der Hauptgewinn!

Get In machen wir am liebsten 1,5 Stunden vor Einlass, damit noch kurz Zeit zum Verschnaufen ist. Reisen kann ja schließlich auch mal anstrengend sein. Wir würden uns über ein paar kleinere Snacks, wie Obst und Nüsse sehr freuen und wir trinken ganz gerne Wasser und auch mal ein Bier aus der Region. Eine Mahlzeit am Tag braucht der Mensch. Wie und Wo ihr das am liebsten regelt: Da vertrauen wir ganz auf Euren Geschmack!

### **Auf der Bühne**

Auf der Bühne nehmen wir gerne einfach 2 stille Wasser und an besonders heißen Tagen auch gerne mal ein Handtuch.

### **Nach dem Konzert**

Bitte gebt uns Bescheid, ob es dort, wo wir schlafen auch Parkplätze gibt. Am allerliebsten schlafen wir in Einzelzimmern. Martin reist mit seiner persönlichen Assistenz an, deswegen wären 3 Zimmer super. Falls das schwierig zu realisieren sein sollte, freuen wir uns über eine kurze Rückmeldung dazu. Das ist aber auch kein Problem. Wir sind eher gesellige Menschen.

#### **Kontakt Band**

Max Schweder

Mail: [mschweder@gmail.com](mailto:mschweder@gmail.com)

Tel: +49 176 66826992

#### **Kontakt Tourproduktion**

Un-Label Performing Arts Company | Music & Sound Departement

Lisette Reuter

Mail: [lisette@un-label.eu](mailto:lisette@un-label.eu)

Tel: +49 179 4718979

Webseite: [www.un-label.eu](http://www.un-label.eu)