



## Technischer Rider

Für ein gutes Gelingen der Veranstaltung ist die Klärung von Details ein wichtiger und unabdingbarer Punkt.

Die Tollhouse Gang ist technisch gut ausgestattet und wird von professionellem Personal betreut. Die Konfiguration der Backline und des Submixes ist obligatorisch. Alle Fragen können partnerschaftlich und entspannt **im Vorfeld** der Veranstaltung geklärt werden

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

**Bei Fragen zu diesem Rider bitte Kontakt aufnehmen mit:**

Peter Ucik  
Leharstrasse 8  
74629 Pfedelbach  
[peterucik@web.de](mailto:peterucik@web.de)  
0172 636 1941

### Gliederung

Allgemeines (S. 2)  
Technische Anforderungen (S. 3)

## **ALLGEMEINES:**

### **TRAVEL PARTY:**

Die Tollhouse Gang reist mit mindestens 10 Musikern und zwei – drei Begleitpersonen (Technik, Merch und Unterstützung)

### **HOTEL:**

Bei einer Entfernung von mehr als 100 km von 74626 Bretzfeld benötigt die Tollhouse Gang Übernachtungsmöglichkeiten für Band und Crew. Dies wird im Vorfeld partnerschaftlich kommuniziert

### **ZEITEN:**

Die Tollhouse Gang reist in der Regel 2 Stunden (bei Fremdbeschallung) oder 3 Stunden (bei Eigenbeschallung) vor Veranstaltungsbeginn (Doors open) an. Zu diesem Zeitpunkt sollten die in diesem Rider angeführten Punkte geklärt und entsprechende Vorbereitungen bereits erfolgt sein. Genau Zeiten werden im Vorfeld besprochen.

### **SECURITY:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass am Equipment und den persönlichen Habseligkeiten der Band kein Schaden durch Dritte entsteht. Ggf. sollte der Backstagebereich/Garderobe verschließbar sein.

### **BACKSTAGE / GARDEROBE:**

Der Backstage/Garderobenbereich ist zu keiner Zeit Dritten/Unbefugten zugänglich.

### **HOSPITALITY:**

Der Veranstalter stellt bei Eintreffen der Crew/Band alkoholfreie Getränke, Bier und ähnliches in üblichem und angemessenem Umfang kostenlos zur Verfügung. Catering nach Absprache.

**Ein kompetenter Ansprechpartner in Sachen Technik und Rahmenbedingungen bei Eintreffen der Band ist unbedingt erforderlich.**

# Technik

## **BÜHNE:**

Das Auge hört mit – ein gutes Bühnenbild erhöht den Spaßfaktor bei Publikum und Band und schafft zufriedene Besucher. Die Tollhouse Gang legt hier keine Maßstäbe fest, bittet aber um partnerschaftliche Kommunikation und gegenseitiges Bemühen das Konzert auch zu einem visuellen Erlebnis werden zu lassen. Ideal hierfür ist die Bereitstellung eines Drumrisers (2 x 2 m), Backdrop, Befestigungspunkte für Banner, etc.

Einen festgelegten Aufbau auf der Bühne haben wir nicht. Da sind wir ziemlich flexibel. Die Aktionsfläche sollte aber mindestens 6 x 4 m betragen (B, T).

## **TON (bei Fremdbeschallung):**

Die Tollhouse Gang kommt mit eigener Backline\*, Bühnenverkabelung und Monitoring. Wenn eine PA vorhanden ist, schicken wir das Summensignal (Li + Re) unseres Submischpultes an den FOH. Für Euch also praktisch kein Aufwand

### **\*Backline besteht aus:**

Schlagzeug: Roland TD1 V Drum

Bass Anlage: SWR Red Head Bass Kombo

Gitarren: 3 x Palmer Pocket Amp mk2 an Lehle 3@1 – wird von Submix-Position bedient (Gitarren werden über Drahtlos-Systeme angeschlossen)

Keyboard: Roland Go Piano oder Roland RD700 Stage Piano (je nach Bedarf)

Vocals: 4 x Shure SM58 auf Einhand-Tellerstativen

Instrumente: Gitarren und Bass werden natürlich von uns mitgebracht mitgebracht

Monitoring: 2 – 3 x aktiver Wedge (je nach Bühnengröße und Bedarf)

Die Konfiguration erlaubt einen sehr schnellen Change Over bei Festivals und mehreren Bands. Ggf. kann über ein Backline-Sharing gesprochen werden, wobei wir nicht auf unsere Systeme verzichten können. Die Bühnenverkabelung erfolgt über eigene Sub-Snakes zu unserem Sub-Mischpult.

## **TON (bei Eigenbeschallung):**

Die Tollhouse Gang verfügt über eigene, qualitativ hochwertige Beschallungsanlagen für unterschiedliche Veranstaltungsgrößen. Es stehen unterschiedliche Mischpulte zur Verfügung (Analog und Digital). Gerne stellen wir diese bei den Veranstaltungen auch für weitere Programmpunkte zur Verfügung. Dies muss aber im Vorfeld ZWINGEND und GUT kommuniziert und ggf. auch vergütet werden.

## **LICHT:**

Die Tollhouse Gang verfügt über eine kleine (aber feine) Lichtenanlage, so dass wir bei Auftritten nicht im Dunkeln stehen und dem Publikum zum Ohren- auch ein Augenschmaus geboten ist :)

## **STROM:**

Bei Fremdbeschallung benötigt die Tollhouse Gang lediglich einen 220 V Schuko Anschluss auf der Bühne. Die Unterverteilung erfolgt durch eigene Mittel.

Bei Eigenbeschallung ist ein 16A oder 32A CEE Anschluss an der Bühne hilfreich, aber nicht zwingend erforderlich (je nach gewünschter Größe unserer Beschallungsanlage).