

LAURINE

Technische Anforderungen

Band (4)

Drums – Alex Petrie

Synthesizer – Valentin

E-Gitarre/Drummachine/Vocals – Stefan Deimel

MainVocals/Synthesizer – Laura Glauber

FOH

Bitte stellt uns ein digitales Mischpult inklusive Stageboxen mit mindestens 24 Kanälen.
Bevorzugt werden: Yamaha CL/QL, Allen & Heath Dlive/SQ, Soundcraft VI.

PA

Eine der Location angemessene Beschallungsanlage mit ausreichend Headroom, auch im Bassbereich.

Monitoring

Wir reisen mit kabelgebundenen InEars (Behringer Powerplay P2 Headphoneamp), hierfür benötigen wir 4 XLR Leitungen von der Stagebox zu dem jeweiligen Headphoneamp.

Kanal	Instrument	Mikro/DI-Box		Stative
Inputs		Bezeichnung	Bitte stellen	
1	BD	Beta 91A/Beta 52	X	Klein / oder Grenzfläche
2	SD	SM 57 / E 904	X	Klein / oder Clipmikro
3	SD 2	SM 57 / E 904	X	Klein / oder Clipmikro
4	HAT	C 391 / NT 5	X	klein
5	TOM hi	D2 / E 904	X	Klein / oder Clipmikro
6	TOM lo	D4 / E 904	X	Klein / oder Clipmikro
7	OH L	NT 5 / KM 184	X	Groß
8	OH R	NT 5 / KM 184	X	Groß
9	SAMPLEPAD (Drums)	DI	X	
10	CLICK	XLR	X	
11	PROPHET SYNTH L	DI	X	
12	PROPHET SYNTH R	DI	X	
13	MOOG	DI	X	
14	DRUMMACHINE L	DI	X	
15	DRUMMACHINE R	DI	X	
16	E-GIT	SM 57	X	
17	VOC GIT	SM 58		Groß
18	MAIN-VOC FX L	Stereo DI		Groß
19	MAIN-VOC FX R	Stereo DI		
20	MAIN-VOC Dry	Handheld Mic Wireless	X	Groß
Outputs			Anmerkungen	
1	In-Ear Drums	Headamp 1 / XLR		Wird mitgebracht
2	In-Ear Synth	Headamp 2 / XLR		Wird mitgebracht
3	In-Ear Git	Headamp 3 / XLR		Wird mitgebracht
4	In-Ear Voc	Headamp 4 / XLR		Wird mitgebracht
7	Main L			
8	Main R			

All unsere technischen Anforderungen können natürlich je nach Veranstaltungsort **nach Rücksprache** und bei Bedarf und technischem Nutzen geändert werden.

Vielen Dank und bis bald!

Lauraine

Technikkontakt: Stefan Schnurr **Tel:** +49 176 61695061 // @ schnurr_stefan@gmx.de