

# Technical Rider Collective One

## Kontakt

Konstantin Sippl (Organisation, gesamtkunstwerk e.V.)  
k.sippl@gesamtkunstwerk-ev.de  
+49 157 53415164

## Die Band Collective One kommt mit:

7 Musiker:innen  
bis zu 3 weiteren Personen (Begleitung, Fahrdienst, Assistenz)

Die Backline wird mitgebracht.

## Benötigt werden:

### Bühne

Mindestens 30m<sup>2</sup>. Ein rollstuhlgerechter Zugang (im Idealfall per Rampe, mindestens aber eine breite Treppe zum Tragen).

### PA System

dem Venue entsprechend angepasst

### Monitoring

max. 7 Monitor Speaker (Wedge), so viele Wege, wie möglich.

### Mischpult

mindestens 16 Kanal Digital-Mischpult am FOH

sämtliche Kabel, Stageboxen, Mikrofone (s. Input Liste), Mikrostativ etc.

# Input List

Kanal	Name	Mic	Stand
1	Kick	e602 o.Ä.	Floor
2	Snare	SM57 o.Ä.	MB
3	Hi-Hat	SM57 / KM184 o.Ä.	
4	OH L	KM184 o.Ä.	TB
5	OH R	KM184 o.Ä.	TB
6	Percussion	KM184 o.Ä.	TB
7	Bass	DI	
8	Flügel / E-piano L	Je nach Venue / Instrument	
9	Flügel / E-piano R	Je nach Venue / Instrument	
10	Synthi L	DI	
11	Synthi R	DI	
12	Keys L	DI	
13	Keys R	DI	
14	Vocal 1 Elli	SM58	Rundsockel
15	Vocal 2 Anna	SM58	Rundsockel
16	Vocal 3 Mishkan	SM58	Rundsockel

# Stage Plot

