



M1 - 3 = Monitore

Si 1 = Mikro Sängerin 1 (Joan SGB IX Kanal 4)

Si 2 = Mikro Sängerin 2 (FUNKE SHURE PG58, Charly SGB IX Kanal 2)

IE = InEar Monitoring Charly (LD-Systems MEI 100 G2)

Si 3 = Mikro Sängerin 3 (Moni SGB IX Kanal 3)

Si 4 = Mirko Sängerin 4 (Svitlana SGB IX Kanal 5)

Si 5 = Mirko Sänger 5 (Frank SGB IX Kanal 9/10)

Si 6 = Mirko Sänger 6 (Marcel SGB IX Kanal 8)

Si 7 = Mikro Sänger 7 (Wolfgang SGB IX Kanal 11/12)

Si 8 = Mikro Sänger 8 (Dietmar SGB IX Kanal 1)

Si 9 = Mikro Sänger 9 (Horst SGB IX Kanal 6)

Git. = Gitarre Wolfgang (SGB IX nur über Verstärker)

Keys. = Keyboards Dietmar (SGB IX Kanal 13/14 & 15/16)

Sax = Saxophone Horst (bei SGB IX nur über Si 9 mit abgenommen)

Drums = Schlagzeug oder Percussion (bei SGB IX nicht abgenommen)

Technik

Allgemeine Hinweise:

Normal verwendetes Mischpult der SGB IX = Yamaha MG 166 CX

PA im Falle von Nutzung Eigentechnik von LD Systems Monitorboxen von Laney und 2 Audio

Bei Fremdtechnikern wird die Abnahme der Summe vom eigenen Pult bevorzugt, ansonsten gilt:

- Si 4,5 & 6 leiser fahren, da unsichere Sänger (!)
- Auf IE bitte nur die Kanäle Si 1,2,3,7,8,9 und Keys fahren
- Sax wird grundsätzlich nur über Si 9 abgenommen
- Git. wird nur über den Verstärker (Marke Roland) abgenommen
- Drumset oder Percussion werden nicht abgenommen

Zusätzlich nach Absprache erwünschte Leistungen vom Künstler gegenüber dem Veranstalter:

- Stellung einer Verpflegungsmöglichkeit bei Auftritten von mehr als 2 Stunden Spielzeit
- Getränke stellt sich der Künstler selbst.