

# TECHNICAL RIDER

## Kontakt

**Claudia Schmidt** (Leitung)  
0152 26 23 06 42

**Andreas Eich** (Technische Koordination)  
0173 98 36 620  
info@kurbetrieb.com

## PianoPlus kommt mit

**13 – 15 Musikern** (je nach Besetzung)  
**1 Techniker** (FOH)  
**3 – 4 weiteren Personen** (Leitung und Betreuung)

Sämtliche Instrumente und Verstärker werden mitgebracht, sowie einige Clip Mikrofone.

## Benötigt werden :

### PA System

dem Venue entsprechend angepasst

### Monitoring

**8 Monitor Speaker** (Wedge) auf mindestens  
**6 Wegen**

### Mischpult

mindestens **16 Kanal Digital-Mischpult** am FOH

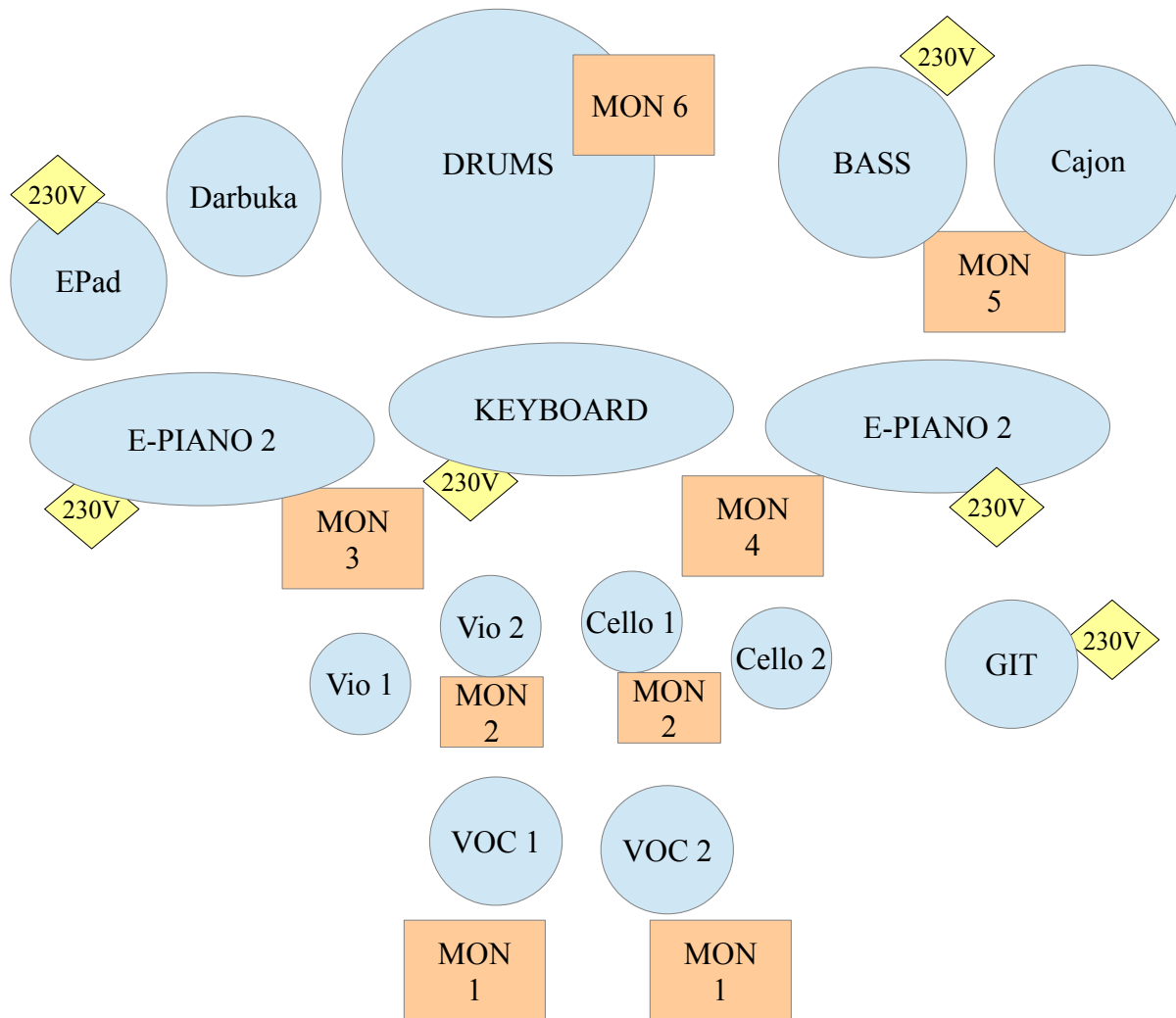
**sämtliche Kabel, Stageboxen, Mikrofone (siehe Input Liste), Mikrostativ, etc.**

# INPUT LISTE

## INPUTS

CH	Name	Mic	Stand	
1	Kick	e602	Floor	
2	Snare	SM57	MB	
3	OH	KM184	TB	
4	Cajon	PZM/SM57	-/Floor	
5	Gitarre (AER OUT)	DI	-	
6	Piano 1	DI	-	
7	Piano 2	DI	-	
8	Piano 3	DI	-	
9	Bass	DI	-	
10	Violine 1	Clip(eigener)		
11	Violine 2	Clip(eigener)		
12	Cello 1	Clip(eigener)		
13	Cello 2	Clip(eigener)		
14	Vocals 1 Anna	SM58	TB	
15	Vocals 2 Antonia	SM58	TB	
16	Vocals Spare	SM58	TB	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				

# STAGEPLOT



Diese Aufstellung ist wünschenswert, kann aber natürlich an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.

Bei der Verkabelung ist bitte unbedingt darauf zu achten, daß möglichst wenige Stolperfallen entstehen. Bitte Kabelbrücken oder Matten einplanen !

Wir sind keine „Markenjunksies“ und arbeiten mit dem Material das vorhanden ist, aber es muss 100%ig funktionieren.

Wenn etwas fehlt bzw. nicht zu beschaffen sein sollte bitte ich um kurzfristige Rückmeldung !