

## Tech Rider

### Stage Plot v. l. n. r.

Keys + E-Gitarre, Western Gitarre, 2 SängerInnen, hinter den SängerInnen ggf. Drumset, Drum Computer (Bass Line Machine)

### Input List

Mind. 4 Mikrofone (2 SängerInnen, 1x bei den Keys + Special Guest),  
Roland Go Keys 500, Nektar Midi Keyboard 21, Apple MacBook, Reason DAW, handelsübliche Western- und E-Gitarre von der Stange No Name, Drumset von der Stange.

### Technik

PA, Lichttechnik und Monitoring muss vom Veranstalter gestellt werden (zur Not haben wir auch eine kleine PA(Beschallung bis ca. 80 Leute)). Beim Monitoring bitte beachten: Die SängerInnen brauchen direktes Feedback vom Gesang bei den Keys!

### Backline

Drumset und XLR-Klinke-Kabel sollten vom Veranstalter gestellt werden. Kabel nehmen wir aber vorsichtshalber immer mit.

## Hospitality Rider

### Verpflegung

Auf jeden Fall Wasser

### Backstage

die Akteure mit hohem Assistenzbedarf brauchen eine Toilette in der Nähe

### Logistik

bei Übernachtung barrierefreie Unterkunft mit getrennten Räumen und Betten, Anreise erfolgt mit eigenem Bus, Bestenfalls Behindertenparkplatz (Behindertenparkausweis vorhanden)

Ich & Du spielt und singt alles Live! Bei wenigen Stücken, z. B. bei Rammstein Engel kommen die Gitarrenriffs von der DAW, weil die Keys leider nicht gleichzeitig auch E-Gitarre spielen können 😊. Die Bässe werden auf dem Nektar Midi live gespielt. Wir spielen Rock, Pop und Schlager. Unsere Setlist besteht unter anderem aus Folgenden Tracks (Kleine Auswahl):

Die Prinzen- Alles nur geklaut  
The Cranberries- Zombie  
Andreas Gabalier – Hulapalu  
Kerstin Ott – Die immer lacht  
Bob Dylan – Knocking on Heavens Door  
Boney M. – Daddy Cool  
Depeche Mode – Just can't get enough  
Die Ärzte - Westerland  
u. v. m.